Киномарафон Arctic open — это эхо международного кинофестиваля стран Арктики, который проходит в Архангельской области с 2017 года. С 2019 года к киномарафону присоединились и другие регионы России. В 2020 году киномарафон прошел онлайн, чем увеличил географию втрое.

**Киномарафон Arctic open 2023** традиционно предлагает широкому зрителю познакомиться  с новыми, авторскими  фильмами, которые вошли в программу VI МКФСА Arctic open. В программе Киномарафона этого года также представлены картины дебютантов, известных режиссеров и кинокомпаний – партнеров.
Мы открыты для интересных идей и творческого сотрудничества.

Для популяризации фестивального, авторского кино разных жанров, формирования зрительской культуры смотрения, продвижения отечественного киноискусства в этом году мы начинаем работу над созданием **Каталога фильмов МКФСА Arctic open.
Мы хотим соединить мостом киноискусства Вас, уважаемые организаторы и прокатчики, Вас, авторы, продюсеры, режиссеры и, конечно, Вас, зрители!**

**Даты проведения Киномарафон Arctic open 2023** **–  с 1 февраля по 2023 года**

**Алгоритм действий для организаторов Киномарафона:**

– заполняете [соглашение](http://fbereginya.com/upload/mediafile/Uslovia_kinopokazov_dlya_organizatorov_Kinomarafona_AO_2022.doc)

– выбираете фильмы, которые хотите показать на своей площадке

– составляете расписание показов, отправляете его координатору по адресу: office.arctic.kinofest@gmail.com

– получаете ссылки на фильмы, дополнительные материалы для показов

– проводите, согласно расписанию показы и обсуждение фильмов

– составляете и отправляете координатору отчёт: когда и где прошел показ, сколько собралось зрителей + фото и отзывы

– получаете радость от проделанной работы, благодарность зрителей и организаторов

**\*\*\* в программе возможны изменения и дополнения
\*\*\* просим обращать внимание на возрастной ценз**

**ПРОГРАММА № 1** 1час 34 мин.

**Художественный фильм / 16+ / 1ч. 34 мин

«**[**ИМПЕРАТОР»
Россия / 16+ / 2022**](https://arctic-open.com/program/imperator/)**/ ООО "Студия авторского кино" /**Режиссёр Альфия Хабибуллина / Продюсер: Полина Эль Бахлали

Пятнадцатилетний Арс из-за психологических особенностей провел большую часть жизнь на домашним обучении. После переезда с мамой в небольшой городок он принимает решение пойти в школу. Арсу предстоит сложный путь социализации и проверки его моральных убеждений. Благодаря нестандартному поведению и разносторонним увлечениям Арса, первоначальное неприятие одноклассников, сменяется интересом и симпатией к нему. Только парень с прозвищем Неженка все больше ненавидит Арса, всячески желая навредить ему, и, в конечном итоге, провоцирует его на поединок, который станет для Арса переломным.

Интервью с режиссером Альфией Хабибуллина в пресс-зоне VI МКФСА Arctic open

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА № 2**1 час 25 мин.

**Художественный фильм /12+

 «У САМОГО БЕЛОГО МОРЯ»
Россия / 2022 /Мосфильм, ВГИК-Дебют /** Режиссёр Александр Зачиняев / Продюсеры:Владимир Малышев, Федор Попов, Карен Шахназаров

Фильм рассказывает о мальчике Саше с непростой судьбой. Его отец утонул в Белом море, и однажды детская непримиримость и жажда справедливости приводят ребенка на маленький остров. Главному герою придется столкнуться с местным отшельником и даже полицией, но, главное, подросток бросит вызов самой стихии**.**

Интервью с режиссером Александром Зачиняевым и актером Никитой Манцом
в пресс-зоне VI МКФСА Arctic open

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **ПРОГРАММА № 3** 1 час 36 мин

 **Художественный фильм /12+

«НОРМАЛЬНЫЙ ТОЛЬКО Я»
Россия / 2021 /Кинокомпания «Проспект Мира» /Режиссер Антон Богданов / Сценарий Михаил Шулятьев, Антон Богданов**Победитель в номинации «Лучший фильм для детей и юношества» V МКФСА Arctic open

Действие разворачивается в детском лагере «Красный сокол», который по корыстной договорённости директора Игоря Новожилова и местного мэра Виктора Рюриковича признают аварийным. Но их амбициозным планам не суждено сбыться, в лагерь, неожиданно, приезжает отряд детей с особенностями здоровья. Так сталкиваются два детских мира: здоровых, но никому не нужных, и любимых дома, но с инвалидностью…

Интервью с режиссером Антоном Богдановым в пресс-зоне V МКФСА Arctic open **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПРОГРАММА № 4 «КИНОАРКТИКА»** 1 час 2 мин**.**

**Документальный фильм /12+ /60 мин

«**[**В ПОИСКАХ ЭЙРЫ»
 /Россия/ 12+ / 2022**](https://arctic-open.com/program/v-poiskah-ejry/) /Режиссёр и автор сценария Евгений Безбородов /Продюсер – Алексей Тельнов /Санкт-Петербургская студия документальных фильмов

Земля Франца-Иосифа. Остров Нортбрук. Мыс Флора. В 2017 году здесь были обнаружены остатки старинной яхты. С помощью водолазов удалось обследовать яхту и поднять со дна моря целый ряд удивительных находок – предметы быта, судового такелажа. Что же это за яхта? Как она оказалась в Арктике? И что стало с теми, кто дошел на ней до берегов Земли Франца Иосифа?
Фильм снимался в Архангельске, Калининграде, Мурманске, Москве и Швейцарии.
Его герои – сотрудники национального парка «Русская Арктика» Александр Кирилов и Евгений Ермолов, водолазы-исследователи Алексей Михайлов и Александр Световидов, реставратор Музея Мирового океана в Калининграде Юрий Политико, швейцарский исследователь Милко Вуий и другие.

Интервью с режиссером Евгением Безбородовым в пресс-зоне VI МКФСА Arctic open

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПРОГРАММА № 5 «КИНОАРКТИКА»**44 мин

**Документальный фильм /12+**

 **«БОРИС ВИЛЬКИЦКИЙ. СЕВЕОРНЫЙ МОРСКОЙ ПУТЬ»
Россия / 2021 /**Автор сценария и режиссер Виталий Кузнецов /Продюсер Юлия Пепина /ООО "Кинокомпания "АртСинема"

Поколения исследователей русской Арктики, рискуя жизнью, торили морскую дорогу среди полярных льдов. Одним из тех, кто особенно отличился в тяжёлой работе среди студёного безмолвия, был Борис Вилькицкий, морской офицер, сын генерала-гидрографа Андрея Вилькицкого. Именно молодой капитан, приняв командование вместо заболевшего начальника экспедиции, на суднах «Таймыр» и «Вайгач» открыл в 1913 году неизвестный архипелаг площадью с Бельгию, что было признано мировой сенсацией и стало крупнейшим географическим открытием 20 века. В фильме использованы уникальные документы от родственников Б.Вилькицкого, малоизвестные материалы из архивов, редкие исторические фото и кинохроника, что делает его ценным и познавательным для самого широкого круга зрителей.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПРОГРАММА № 6 «КИНОАРКТИКА»**45 мин.

**Документальный фильм /12+**

 **«ЧУМРАБОТНИЦА. СЕМЬЯ КАК ПРИЗВАНИЕ»
27 мин / Россия/ 12+/2021 /** Автор и режиссёр Екатерина Кожакина / (АНО) «ТВ-Новости»

В районах Крайнего Севера женщина, которая занимается домашним хозяйством, официально считается трудоустроенной. В её распоряжении — покрытый оленьими шкурами чум, который перевозят и устанавливают на новое место до ста раз в год. Павла Николаевна стала, как она говорит, «чумработницей» в 17 лет и занимается этим уже 31 год. У неё есть квартира в городе, но свою трудную жизнь она не променяет на городскую, так как считает тундру своим настоящим домом.

 **Документальный фильм /12+
«**[**ГАНДВИК»
 18 мин. / Россия /12+ / 2022**](https://arctic-open.com/program/gandvik/) / Режиссёры: Сергей Киршин, Сергей Кудино /Продюсер: Антон Шевелев

Три потрясающих места Поморья в Архангельской области: Соловецкие острова, Кий-остров и деревня Лямца. Авторам хотелось передать настроение этих мест глазами людей, которые там проживают. В основе фильма лежат личные истории героев - жителей Севера, чувствующих неразрывную связь с этим местом. Живые, малоизвестные сюжеты, представленные в формате короткого метра, создают пространство для восприятия зрителя и приоткрывают тайны, которые бережно хранит в себе северная земля. Разум и воля есть движущая сила этих территорий, где мы чувствовали себя свободными.

Интервью с продюсером Антоном Шевелевым в пресс-зоне VI МКФСА Arctic open
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА № 7 «КИНОАРКТИКА»**40 мин**.**

**Документальный фильм / 12+
 «**[**ДНЕВНИК БЕЛОЙ ВОРОНЫ»
 39 мин. / Россия/ 12+ / 2022**](https://arctic-open.com/program/dnevnik-beloj-vorony/)/ **Кинокомпания «Два капитана» /**Режиссёр Борис Дворкин /Продюсеры: Михаил Шашков, Александр Голутва

Фильм рассказывает о жизни и судьбе первой в мире профессиональной женщине-полярнице – Нине Петровне Демме. Она была в числе первых комсомольцев, окончила Ленинградский географический институт, работала в экспедициях в Средней Азии, занималась научными исследованиями в Сибири. Самое главное и популярное дело в профессиональной жизни полярницы – исследование Арктики.  Нине Петровне Демме - первая начальница полярной экспедиции на Северной Земле, организатор и участница зимовки на одной из первых советских полярных станций в бухте Тихая на Земле Франца Иосифа, исследовательница биологических ресурсов Крайнего Севера, чьи работы используются учеными и по сей день.

Интервью с актрисой, исполнительницей роли Нины Демме Ольгой Дунаевой в пресс-зоне VI МКФСА Arctic open

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПРОГРАММА № 8 «В ОТРАЖЕНИИ СЕВЕРА»** 1час.15 мин.

**Документальный фильм /16+

«ВОЛОК. СНЫ О ДОРОГЕ»
Россия / 2022 /**Режиссер Сергей Карандашов / Продюсер Иван Болотников /ООО «Студия «Автор»

Несколько человек решили пройти на лодках по водно-волоковым путям почти 3000 км, как ходили по этим путям тысячу лет назад, во времена Древней Руси, их предки, торговцы и предприниматели. Мы в течение полутора месяцев наблюдали за ними и за тем, что случилось с ними во время этого путешествия.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА № 9 «В ОТРАЖЕНИИ СЕВЕРА»** 50 мин.

**Документальный фильм /12+

«РУССКИЙ СЕВЕР. ВОЗВРАЩЕНИЕ К СЕБЕ»**32 мин/ Россия/ 12+ /2022 /Режиссёр Александр Болотников

Заключительная часть фильма-трилогии о Русском Севере.
Съемки проходили в год 100-летия писателя-деревенщика Федора Абрамова в деревне Веркола Архангельской области. Творчество писателя пронизано болью об исчезающей деревне.
Родина. Дом. Семья. Это истинные ценности для каждого человека, которые незаметно уходят из сознания людей. Но без них невозможно стать по-настоящему счастливым. Авторы, вместе с героями фильма, ищут пути возвращения к своим истокам, традициям, культуре – к себе…

**Документальный фильм /12+

«**[**ГАНДВИК»
 18 мин. / Россия /12+ / 2022**](https://arctic-open.com/program/gandvik/) / Режиссёры: Сергей Киршин, Сергей Кудино /Продюсер: Антон Шевелев

Три потрясающих места Поморья в Архангельской области: Соловецкие острова, Кий-остров и деревня Лямца. Авторам хотелось передать настроение этих мест глазами людей, которые там проживают. В основе фильма лежат личные истории героев - жителей Севера, чувствующих неразрывную связь с этим местом. Живые, малоизвестные сюжеты, представленные в формате короткого метра, создают пространство для восприятия зрителя и приоткрывают тайны, которые бережно хранит в себе северная земля. Разум и воля есть движущая сила этих территорий, где мы чувствовали себя свободными.

Интервью с продюсером Антоном Шевелевым в пресс-зоне VI МКФСА Arctic open

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА № 10 «ЭКО-КИНО. МИР ДИКОЙ ПРИРОДЫ»**1 час.12 мин.

**Документальный фильм /6+

 «КАК ПОТРОГАТЬ ДИКОГО ПЕЛИКАНА И ОТСТАЬСЯ В ЖИВЫХ»
29 мин / Россия / 2021 /** Автор и режиссер: Михаил Родионов

Фильм о работе кинооператора-анималиста рассказывает о приключениях на пеликаньем острове. В фильме раскрываются особенности и профессиональные хитрости работы киноопертора, показаны подготовка и съемочный процесс в условиях дикой природы..

**Документальный фильм /6+

 «КАРНАВАЛ КЛЮВОВ»**43 мин./ Россия / 2021 /ООО"ЛНФ" **/** Режиссёр Михаил Родионов, Надежда Дорофеева /Анимация Александра Коломиец /Продюсер Антон Смирнов

Клювы птиц идеально подходят к определенному способу добывания пищи, что позволяет нашим героям быть во всеоружии и при этом не конкурировать с соседями. Но только ли для еды нужен клюв? Наполненный зрелищными кадрами, фильм подробно рассказывает о функционировании и преимуществах каждого клюва. Фантазия природы при создании разнообразия форм была безграничной - настоящий карнавал в мире дикой природы.

Интервью с кинооператором –анималисом
 Михаилом Родионовым в пресс-зоне VI МКФСА Arctic open **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПРОГРАММА № 11 «ЛЕНФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»**44 мин.

**Документальный фильм /12+

«МАСЛЕННИКОВ. ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ШЕРЛОКА ХОМСА?»**Россия /12+/2021 **/**Режиссер Вагенак Балаян

Фильм о творческом пути Игоря Масленникова приурочен к его 90-летию. Игорь Федорович представлен в нем не только как кинорежиссер, снявший самую известную в мире экранизацию произведений о Шерлоке Холмсе и еще не один десяток фильмов, но и как художник, писатель, поэт, а также педагог, выпустивший четыре мастерские студентов-кинорежиссеров.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА № 12 «ЛЕНФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»** 44 мин.

**Документальный фильм /12+

 «КОРЮШКА ДЛЯ ФРОНТА» /**Россия / 12+/2021 / Киностудия «КиноМельница» /Автор и ведущий - Анатолий Аграфенин / Режиссер-постановщик - Андрей Егоров

Фильм о малоизвестной странице блокады - рыбаках, которые снабжали осаждённый Ленинград и его защитников рыбой. Среди тех, кто выходил на промысел, были и профессиональные рыбаки, и мобилизованные на эту работу горожане, в основном, женщины и подростки. Рыбу ловили в Неве и Финском заливе. Нередко под обстрелами врага.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА № 13 «ЛЕНФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»**44 мин.

**Документальный фильм /12+

«БЛОКАДНЫЙ ФУТБОЛ»
Россия / 2022 /** Киностудия «Кино Мельница» при участии Киностудии "Ленфильм" / Режиссер: Ваго Балаян

31 мая 1942 года в блокадном Ленинграде на стадионе «Динамо» состоялся футбольный матч между командой Н-ского завода, собранной из оставшихся в городе игроков ленинградских клубов «Зенит» и «Спартак», и командой «Динамо». Спортсмены были истощены длительной осадой, в перерыве они даже отказывались садиться, опасаясь, что не смогут подняться. Матч закончился победой «Динамо» со счетом 6:0, игроки уходили с поля обнявшись, помогая друг другу.
Футбольный матч в городе-фронте еще раз продемонстрировал стране и всему миру стойкость и мужество ленинградцев. Этому уникальному историческому событию посвящен документально-игровой фильм "Блокадный футбол".

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА № 14 «ЛЕНФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»**44 мин

**Документальный фильм /12+

«ТРАМВАЙ ИДЕТ НА ФРОНТ»
Россия / 2021 /** Киностудия «Кино Мельница» /Автор сценария и ведущий Анатолий Аграфенин /Режиссер Андрей Егоров

15 апреля 1942 года после первой тяжелой блокадной зимы в Ленинграде снова пустили трамваи. «Пока движение возобновилось только по пяти маршрутам. Два из них –  “тройка” и “девятка” - везут пассажиров в сторону фронта», - сказал в своем репортаже из осаждённого города легендарный радиожурналист Матвей Фролов. С тех пор работа трамвая в Ленинграде больше не прерывалась. Возвращение трамвая стало первой победой ленинградцев над врагом, голодом, лишениями и смертью. Для блокадников трамвай стал символом грядущей Победы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА № 15 «МОЙ ОБРАЗ МИРА»** 1 час.03 мин.

**Документальный фильм / 12+

«ШЕЛ МАЛЬЧИШКА БЕРЕЖКОМ»
Россия/ 2021 /** Режиссер Клавдия Хорошавина

Музыкальный этнографический фильм снимался в Пинежском районе, в его основу легли рассказы Федора Абрамова, а также пинежские обряды и песни. Это щемящая картина о символе российской деревни – женщинах - поморках, самоотверженных и сильных духом. О тех, кто в суровые годы Великой Отечественной войны, несмотря на усталость и изнеможение, сильные морозы, скудную еду и ветхую одежду, смог не сдаться перед трудностями. Их тихий подвиг имеет смысл.

Интервью с режиссером Клавдией Хорошавиной в пресс-зоне VI МКФСА Arctic open
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПРОГРАММА № 16 «МОЙ ОБРАЗ МИРА»**32 мин.

**Документальный фильм /18+

«**[**ГОРЯЩИЕ МУЗЫКОЙ»
 26 мин. /Россия/ 2022**](https://arctic-open.com/program/goryashhie-muzykoj/) / Режиссёр Саша Гущин / Продюсеры: Дмитрий Якунин, Кирилл Алехин, Ольга Филонова

Новая музыка пишется в спальнях и на кухнях, выходит в социальных сетях, живет вне форматов и рамок. Хамиль, Мirele, Федор Ларюшкин и другие рассказывают, почему музыкальная индустрия будущего — это ты.

**Документальный фильм

«НОЛЬ-ТРИДЦАТЬ ДВА. АВТОПОРТРЕТ**»**/
5 мин.18 сек / Россия /2020 /** Режиссер, монтаж Алёна Полякова

Я тридцатидвухлетняя - чистый лист для самой себя.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА № 17 «МОЙ ОБРАЗ МИРА»**52 мин.

**Документальный фильм /16+

«**[**РУССКИЙ ПУТЬ»
 52 мин. /Россия/ 12+**](https://arctic-open.com/program/russkij-put/)**/ 2021/** ООО «Достоевский Док» /Режиссёр и продюсер Татьяна Соболева

После двадцати лет жизни за границей Наталья возвращается на родину и пытается изменить жизнь в родной деревне, используя зарубежный опыт. Но оказывается, что местные власти не хотят перемен, а жители их боятся. Как Наталья справится с трудностями…

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРОГРАММА № 18 «КОРОТКИЙ МЕТР»** 1 час 15 минут

**Короткометражный игровой фильм / 18+

 «**[**СОСЕДКА»
 13 мин. / Россия/ 2022**](https://arctic-open.com/program/sosedka/) / Режиссёр Денис Бузин /Продюсеры: Денис Бузин, Екатерина Шмакова, Анастасия Карачевская

Нерешительный студент Костя пытается завоевать сердце однокурсницы, но на его пути возникает странная соседка. Ему предстоит пройти проверку на прочность и добиться взаимности девушки.

Интервью с режиссером Денисом Бузиным в пресс-зоне VI МКФСА Arctic open

**Короткометражный игровой фильм /18+**

 **«НОЧЬЮ МОЖНО»
 18 мин./** Россия/ 2022 /Режиссёр Мария Ястребова

Одинокие девушка и парень назначают дейтинг, чтобы заняться любовью без обязательств. Но этой ночью все пойдет не по плану.

Интервью с режиссером Марией Ястребовой в пресс-зоне VI МКФСА Arctic open

**Короткометражный игровой фильм /18+

«НОЛЬ. ТРИДЦАТЬ ДВА. АВТОПОРТРЕТ»
5 мин 18 сек**/ Россия / 2020 год / Режиссер, монтаж Алена Полякова

Я – тридцатидвухлетняя – чистый лист для самой себя.

**Короткометражный игровой фильм /16+**

 **«**[**А» ,** лучший короткометражный фильм XXI премии «Золотой орел» **25 мин. /Россия/ 2022**](https://arctic-open.com/program/aaaaa/) **/** Режиссёр Татьяна Жукова /Сценарий Занда Какалия /Оператор
Константин Красноперов / Исполнительный продюсер Наркас Искандарова

Лена приезжает за город, чтобы собрать и вывезти вещи из проданного ею дома. Но в её планы вмешивается сосед Игорь, который круглосуточно сидит на дереве и кричит, сводя Лену с ума.

Интервью с режиссером Татьяной Жуковой в пресс-зоне VI МКФСА Arctic open

**Коротокметражный игровой фильм / 16+**

**«ОТПЕЧАТКИ»**
**14 мин/ Россия /** Режиссёр Серафим Ореханов

Фильм о женщине, работа которой — уничтожать память о людях; это история того, как в процессе деформируется ее психика.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА № 19 «КОРОТКИЙ МЕТР»
1 час 06 мин**

**Короткометражный игровой фильм /12+**

**«**[**БРЕГЕТ»
30 мин/ Россия/ 2022**](https://arctic-open.com/program/breget/) /Режиссёр Антон Малышев /Продюсеры: Даниил Журавский, Антон Малышев

Экранизация рассказа А.И.Куприна «Брегет». В глухой деревне, на гусарской попойке пропадают дорогие часы. Боевые товарищи решают во что бы то ни стало разыскать вора.

**Короткометражный игровой фильм /12+

«УЛИЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ»** 25 мин. / Россия/ 2021 / TNT4 TV Channel **/** Режиссёр Владислав Иконников /Продюсеры Павел Серебренников, Иван Калашников, Аркадий Водахов

Митрофан — взрослый человек с синдромом Дауна, живущий один в родительской квартире. Его любит весь дом — от мужиков, играющих в шахматы, до детей, для которых он - супергерой, управляющий светом во всем городе. Митрофан работает в диспетчерской, где ежедневно включает и выключает уличный свет. Его график необычайно точен, но однажды привычный мир рушится. Сможет ли Митрофан заново обрести смысл жизни?

Интервью с режиссером Владиславом Иконниковым в пресс-зоне VI МКФСА Arctic open

**Короткометражный игровой фильм /12+

«**[**MY VR»
 11 мин /Россия/ 2021**](https://arctic-open.com/program/my-vr/) / Режиссёр Ильдар Шангараев /Продюсер: Наталья Троицкая

Один день в VR-клубе, помогающем клиентам заново погрузиться в самые важные моменты их жизни. В центре сюжета - молодой актёр, сотрудник клуба. Он искренне пытается помочь посетителям разобраться с их прошлым, но сам так и не смог разобраться со своим.

Интервью с режиссером Ильдаром Шангараевым в пресс-зоне VI МКФСА Arctic open

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПРОГРАММА № 20
на английском языке с русскими субтитрами** 1 час.30 мин.

**Документальный фильм / 12+

«МОЯ ЖИЗНЬ В РОССИИ: КсандерПэриш»**22 мин.33 сек /Россия/ 2022/ русские субтитры/ Автор и режиссер Юлия Шампорова.

Герой фильма - Ксандер Пэриш, англичанин, главный танцор знаменитого Мариинского театра в Санкт-Петербурге. Он стал первым британцем, присоединившимся к труппе восемь лет назад, и сделал блестящую карьеру в одной из лучших балетных трупп мира. Вместе с Ксандером мы откроем для себя потаенные уголки одного из лучших российских театров, встретимся с коллегами, друзьями артиста и его гуру, директором балета Мариинского театра Юрием Фатеевым, который сыграл жизненно важную роль в его решении переехать в Россию.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА № 21
РЕТРОСПЕКТИВА «ДОКУМЕНТАЛИСТИКА АНДРЕЯ КОНЧАЛОВСКОГО»**

**в честь 85-летнего юбилея российского режиссёра, сценариста и продюсера, народного артиста РСФСР Андрея Сергеевича Кончаловского.** 1час 30 мин.

**Документальный фильм / 12+

«ЧЕЛОВЕК НЕУНЫВАЮЩИЙ»**
Россия /2020 / режиссеры Андрей Кончаловский, Екатерина Вещева, Евгений Григорьев

Портрет русского человека, составленный из множества образов. Герои фильма – простые люди, которые своей жизнью отвечают на вечные вопросы: в чем смысл бытия, что такое счастье, что значит любить свою родину. Их сила – в способности изо дня в день делать свое дело, не падать духом и всегда верить в лучшее.