

ОТЗЫВЫ зрителей и участников

VII Международного кинофестиваля Arctic open 2023

СЕВЕРНЫЙ МОРСКОЙ МУЗЕЙ, Архангельск

Это очень приятно — собираться раз в год за просмотром фильмов, которые не выходят в длительный прокат в кинотеатрах. Это очень приятно — быть частью значимого культурного события, которое проводится в Архангельске с 2017 года. Это очень приятно — принимать гостей и дать им возможность отдохнуть, узнать что-то новое и стать частью магии кино. На наш взгляд, одна из лучших черт кинофестиваля — общение между автором и зрителем, потому что любое произведение раскрывается для понимания с новой стороны, когда мы можем задать автору вопросы или узнать некоторые подробности замысла и/или производства. В Севмормузее зрители фестиваля напрямую пообщались несколькими режиссёрами, среди которых: Илья Желтяков («Последний теплоход»), Харса Пердана («Капитан индонезийских морей») и Дмитрий Фетисов («Ленинград 4»).

Благодарим гостей и организаторов за оказанное внимание, доверие и возможность показать и обсудить хорошее кино в музее. До встречи в следующем году.

Архангельская областная библиотека им. Н.Добролюбова. Центр культурных и просветительских программ

Хотим сказать СПАСИБО:

- нашему замечательному фестивалю Arctic open. Вы умеете удивлять!
- гостям, которые приехали в библиотеку из разных уголков страны. Общение с вами – это уникальный опыт, где ещё можно из первых уст узнать о съёмках и задать свои вопросы.
- любимым зрителям, вы самые лучшие: чуткие, внимательные, интересующиеся, ищущие!

Как правильно заметила продюсер фильма «Фиолетовая страна» Екатерина Визгалова: «Красота и документальное кино спасут мир». И мы в этом нисколько не сомневаемся!

Ирина Анттонен-Шестакова, зритель

Жалко, что фестиваль закончился для меня быстрее, чем хотелось (вирус напал) но фильм победитель "Снегирь" мы посмотрели во время проката в кинотеатрах, его я тоже рекомендовала всем своим знакомым и дочке.

А вообще очень приятно было видеть полные залы, замечательно, что у нас в городе проходит такой фестиваль.

#arcticopen2023

Пост ВКонтакте - https://vk.com/search?q=%23arcticopen2023&w=wall17166096_4337

Ирина Костенко, зритель

А вот фильм «Чыскырай – женщина Саха» - хочется еще не раз пересмотреть. Режиссеру Миле Кудряшовой удалось воедино связать сильного персонажа, природу, концертные выступления, дом и быт, миссию, песни, музыку. Ох, какая же была трудная задача. И получилась не сборная солянка. А хороший, качественный фильм! Притом дающий

положительную энергию. Архангелогородцы, спойлерю, там есть кадры с Архангельском. Еще похвастаюсь - с главной героиней Валентиной Романовой Чыскырай мне удалось даже пообщаться на закрытии фестиваля.

Спасибо большое! Не один год смотрю фильмы на этом фестивале. С каждым разом фильмы интереснее, зрителей больше приходит. Желая фестивалю расти и процветать!

Пост ВКонтакте - https://vk.com/search?q=%23arcticopen2023&w=wall236364077_617

Иван Слепцов , модератор социальной площадке «Арктик опен без барьеров», слабовидящий

Быть модератором на социальной площадке международного кинофестиваля Arctic Open - это огромная честь и ответственность. Ведь именно модератор это тот человек, кто погружает зрителей в атмосферу кинопоказа, приветствуя их в начале и настраивая на показ определенной кинокартины, а после просмотра ведет обсуждение, задавая линию разговора, выстраивая диалог со зрителями, режиссерами и продюсерами фильмов.

Когда, обучаясь в университете, я узнал, что мой преподаватель по тележурналистике Галина Павловна Ковалева - модератор кинофестиваля Arctic Open на площадке в ЦУМе Северодвинска, то подумал: “Вау! Как круто! Несмотря на то, что Галина Павловна преподает в университете, она берет на себя дополнительную нагрузку и проводит кинопоказы - это вызывает уважение!”. В глубине души я тоже захотел стать модератором кинофестиваля Arctic Open и тем самым проявить себя в волонтерской деятельности. К тому же, участие в кинофестивале в роли модератора - это отличная возможность развивать в себе навыки, которые пригодятся начинающему журналисту, получить опыт общения со зрителями, а также с режиссерами и продюсерами.

Подготовка к проведению социальной площадки была серьезная. Вместе со мной в модерировании участвовали Юлия Нестеров и Анастасия Климова в течение двух лет. Работая в команде, я всегда чувствую поддержку и не очень переживаю, что что-то может пойти не так, ощущаю уверенность. Мы с коллегами-модераторами - отличная команда! Спасибо за совместную работу и помощь!

Отдельно хочется сказать о зрителях социальной площадки: умных, начитанных, готовых поделиться своим мнением и обсудить представленные фильмы. До сих пор вспоминаю некоторые зрительские отзывы.

Круто, что в нашем городе проходит инклюзивная площадка кинофестиваля Arctic Open, и каждый независимо от ограничений здоровья может посмотреть фильм и обсудить его! У меня самого есть проблемы со зрением, и когда я смотрю фильмы с тифлокомментированием, это мне очень помогает!

Спасибо тифлокомментатору Евгении Борисовой и сурдопереводчику Светлане Ватага за возможность смотреть фильмы людям с инвалидностью! Спасибо всем организаторам и волонтерам кинофестиваля Arctic Open!

Пост ВКонтакте - https://vk.com/search?q=%23arcticopen2023&w=wall158769914_361

Из материала в Российской газете , корр. С. Мазурова

- Давно не видела такого проникновенного доброго фильма. Грузинский колорит и мягкий юмор. Часто мы попадаем на громкую рекламу: "долгожданная комедия, от создателей...", "самый ожидаемый блокбастер года", а потом видим такую ерунду! У вас вроде такой простой фильм... От души благодарны вам. В наше тяжелое время - это великолепно. Все-таки мир действительно держится на любви.

- Волшебное вино - и фильм волшебный!

Подробности: <https://rg.ru/2023/12/15/reg-szfo/na-arkticheskom-festivale-pokazali-kino-pro-to-kak-doma-sdelat-volshebnoe-gruzinskoe-vino.html>

Сестры Фиало , зрительницы, работники Ломоносовской городской библиотеки

Три потрясающих дня на Кинофестивале стран Арктики Arctic Open. Множество замечательных фильмов, встреч, обсуждений и воспоминаний... эти дни навсегда в наших сердцах. Благодарим от души всю команду фестиваля за невероятную работу, чтобы состоялся такой праздник, чтобы мы прожили счастливую маленькую жизнь на фестивале.

Пост ВКонтакте - https://vk.com/search?q=%23arcticopen2023&w=wall831772129_17

Маргарита Сечина, зритель

Любой фильм на фестивале Арктик Опен #arcticopen2023 нужно смотреть необычно. Это не то простое кино для времяпрепровождения - посмеялся, сюжет понял, отдохнул от дел, можно и домой.

Понимаю, что и такие легкие кино под попкорн и лимонад тоже периодически нужны. Но любой фильм на фестивале нужно действительно прожить, пропустить через себя, начувствоваться и идти домой с догоняющими смыслами.

И вот эти чувства и смыслы - самое лучшее, что можно взять с собой. Это своеобразная кинотерапия фильмами - понять себя через других.

Что-то откликнулось и запомнилось - значит твоё, бери и смакуй. И не сравнивай свои смыслы со смыслами других людей. Сосед по креслу всё равно возьмет что-то другое.

И вот поэтому я никогда не откажусь от просмотра кинофестивальных фильмов, тем более я ждала их целый год.

Пост ВКонтакте - https://vk.com/search?q=%23arcticopen2023&w=wall53036832_9855

Якименко Лариса

оставил отзыв на мероприятие [х/ф «НЕ ХОРОНИТЕ МЕНЯ БЕЗ ИВАНА» 2022/ РОССИЯ/2ч.04 мин / 12+](#)

И опять уже знаменитое, яркое, самобытное якутское кино. На каждом фестивале смотрю фильмы якутских режиссёров и всегда только восторг от того, как создатели фильмов любят свою природу, людей, свой край... Bravo!!!

Отзывы зрителей о фильмах VII Международного кинофестиваля arctic open на билетной платформе quicktickets.ru

<https://quicktickets.ru/arhangelsk-artic-open/reviews>

Любитель кино, зритель

Важно, не только ходить и смотреть бесплатные фильмы в качестве развлечения, важно прислушиваться к посылам этих фильмов, если они задевают какие-то струны внутри нас, начинать менять своё отношение к проблемам общества, не замалчивать их, развиваться, беречь природу, разделять мусор и т.д.

Отзывы зрителей о фильмах VII Международного кинофестиваля arctic open на билетной платформе quicktickets.ru

<https://quicktickets.ru/arhangelsk-artic-open/reviews>

Юрий Ерофеев, исполнительный директор МКФ «Северный характер», г. Мурманск

Спасибо за возможность вновь очутиться на благословенной архангельской земле:) Потрясающий фестиваль, невероятная подборка фильмов, талантливые участники, роскошная атмосфера праздника большого кино! Возглавляемая вами команда - большие молодцы! ARCTIC OPEN- пример роли личности в истории и результат огромного желания, большого труда и неиссякаемого оптимизма его создателей и созидателей. Мы на одной волне! Люблю и желаю здоровья, процветания всем, вовлечённым в фестиваль!

Галина и Светлана, постоянные зрительницы

«Мы регулярно ходим на кинофестиваль, это отличный формат мероприятия, всегда очень интересные подборки короткометражных фильмов, в этом году особенно понравились сеансы, где были собраны фильмы по теме отцов и детей, из полнометражных могу отметить «Бит», «Снегирь», «Единица Монтевидео», «Лили и море», тема рыбной ловли тралом для меня раскрыта. Из прошлых лет отметила бы «Юра музыкант», «Агнец» в 2021 году, «Винный» 2018, «Молодость», «Император», «Первый снег». Нередко мой выбор совпадает с мнением жюри. Сказать однозначно, что какой-либо фильм не понравился, не могу. В каждом что-то есть, сюжет, виды, актеры, часто слова создателей раскрывают фильм, заставляют задуматься.

Всегда много впечатлений».

«Больше всего нравится, конечно же, обсуждение после показа, особенно когда фильм представляет режиссёр, рассказывает о съёмках, о том, как пришёл к замыслу и что хотел этим сказать, потому что иногда до обсуждения думаешь немножко по-другому. Общение с залом – интересный и хороший формат. За время кинофестиваля мы «открыли» для себя много молодых режиссёров».

Пост ВКонтакте - https://vk.com/wall-150155072?q=%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20&w=wall-150155072_7228

Валентина Богдан, зрительница

Прекрасно. Посещаю фестивальные показы с 2017, это для меня праздничные декабрьские дни.

14 декабря 2023 года в Архангельском театре драмы им. М.В. Ломоносова прошла творческая встреча с мэтром - режиссёром Андреем Кончаловским .

На встрече он рассказал о сотрудничестве с кинофестивалем Arctic open.

— Фестиваль — это важная вещь, это закрепление памяти и культуры. Будем надеется на дальнейшее сотрудничество. Сейчас в жизни людей происходит так много событий, что люди от информации устают, и никто не может сказать, что из этого главное. Когда человек приходит в зал вместе с другими смотреть произведение искусства, объединяющее людей, то срабатывает это особая способность как театра, так и кинотеатра — концентрировать внимание. Фестиваль в этом плане концентрирует людей и их внимание, — подчеркнул Андрей Кончаловский.

Подробнее в материале [Регион 29](#)

<https://region29.ru/2023/12/15/657c1e3538206410bd0c9292.html?ysclid=lsjchewxoz873199085>

Илья Желтяков, режиссер документального фильма «Последний теплоход», участник, Санкт - Петербург :

- Вы делаете очень крутое, важное дело. И делаете вы это со своей командой супер профессионально и куражно...Слов можно много написать, насколько прекрасен и нужен Арктик опен... Поэтому , конечно, быть вместе с вами в Архангельске – это круть и радость. Спасибо вам огромное!

Игорь Кузнецов, главный редактор портала GoArctic , участник Арктических СМИ деловой программы, Москва

Бесконечная вам благодарность за эти архангельские дни. Знаю, как сложно все это организовывать, все было волшебным: поездка на Белое море, походы в музей в компании чудесных людей, с которыми я познакомился. Много совместных планов возникло с ходу для нашего портала.

Дали Окropicидзе, киновед, деятель культуры Грузии, член жюри кинофестиваля Arctic Open

Я уже скучаю о фестивале. Благодарю за прекрасные, возвышенные дни, которые были наполнены любовью, добрыми пожеланиями.

Марина Мохнаткина, кинокоординатор – волонтер на площадке кинотеатра «Русь»

На прошлой неделе со мной случился первый в жизни Arctic Open не в качестве зрителя, а в качестве модератора.

Для меня это был фестиваль бесконечной любви: я встречалась на полчаса и расставалась с режиссерами, операторами, журналистами из разных городов, мы говорили о нашей стране с огромной любовью, искусстве, кино, литературе, вертолетах и фастфуде, обнималась, бесконечно благодарили друг друга за фестиваль. Я всегда вовремя получала информацию, мы с большим вниманием и заботой относились друг к другу, это одна из лучших команд.

У нас такие зрители! Боже, ты мой. Смотрели "Внутри меня", один сказал - "Господи! Это же эпоха возрождения. Посмотрите на кадры!", спорили о том, притча или не притча этот фильм, а на другом показе, смотрели "Ровесники" ("Как обычно") один из зрителей доказал связь картины с классикой итальянского неореализма "Похитители велосипедов", еще на одном - сразу двое вдруг заговорили про образ маленького человека.

Сколько там было любви и поддержки? Океаны.

Пост ВКонтакте - https://vk.com/idmarinamokhnatkina?w=wall134694498_21654%2Fall

Наталья Фазлыева, Генеральный директор онлайн издания Cinemaplex, Директор сети кинотеатров «Вега-фильм», Москва

Добрых слов много не бывает. Спасибо от души за теплый прием в вашем замечательном городе, за заботу, внимание и суперпозитивное общение. Все организаторы достойны похвалы. Обнимаю и уже мечтаю вернуться.

Ali Tehrani, кинорежиссер, Иран

I was very happy to be invited to your festival. Thank you very much for your hospitality. I made good friends and I am grateful to the jury committee for the special award (honorary diploma) of the festival. I wish the best for the organizers of the festival.

Я был очень рад быть приглашенным на ваш фестиваль. Большое вам спасибо за ваше гостеприимство. У меня появились хорошие друзья, и я благодарен комитету жюри за специальную награду (почетный диплом) фестиваля. Я желаю всего наилучшего организаторам фестиваля.

София, студентка 3-го курса САФУ

«Я пришла на фильм «Отцы» и на следующий фильм. Узнала я об этих фильмах на парах на учебе. Преподаватель сказал, что сегодня будут показывать фильмы с тифло и сурдопереводом. У нас есть курс по инклюзивному образованию: как обучать слабослышащих детей или детей с аутизмом. Для меня это хорошая возможность посмотреть, как работает сурдоперевод», - рассказала София.

Татьяна, зрительница

«Мы ходим на фестиваль уже не первый год. Мы вообще начинали ходить, когда он был еще «Берегиня». Потом он уже стал международный фестиваль Arctic open. Фильмы мы все смотрим в группе ВКонтакте. Arctic open публикует аннотации фильмов. Сегодня выбрали точно именно «Эт» фильм, мы шли осознанно, так скажем, потому что мы любим якутское кино», - Галина. «Хочу посмотреть новые фильмы, пообщаться с режиссерами. На просмотр пришли двух фильмов «Эт» и «Последний теплоход», - Татьяна.

Елена, зрительница

Помимо благодарности за прекрасный фестиваль и такие живые и интересные фильмы, за приглашенных режиссеров и актеров, хотим поблагодарить девушек-координаторов!!!! Благодаря им выбрали фильмы, на которые можно сходить, т.к. все охватить было невозможно!!! Не разочаровались ни в одном просмотре! Всегда встретят, тебя помнят как зрителя! Помогут с местами! Их труд тоже нелегкий...

Отзывы участников образовательной программы кинолаборатория «Арктическая жара» в рамках образовательной программы VII Международного кинофестиваля Arctic open

РЕЖИССЁРЫ

Максим Андреевич Кошелев, студент филиал ВГИК, Ташкент

Из лекций я почерпнул огромный багаж информации и знаний про историю Архангельска, его жизнь и быт. Огромнейшая благодарность нашим лекторам, которые смогли с высоким профессионализмом и глубочайшей любовью к собственному делу рассказать и показать нам всю многогранность Севера,

Арктики, Архангельска. Благодаря этим занятиям все мы подготовились к встрече с Севером, и лично я ещё до своего прибытия туда влюблён в этот край.

Лаборатория дала крупнейший опыт для меня, как и в съёмках документального кино, так и работе в совершенно непривычных обстоятельствах. Несмотря на то, что я всё время старался сторониться работе с документальным кино, эта лаборатория помогла мне поменять свой взгляд. Мне было крайне интересно работать над выбранной темой. Крайне волнительно было ждать монтажа и самому впервые взглянуть на результат своей работы и показать его другим. Организация была на высшем уровне. Спасибо вам огромное. С удовольствием повторил это путешествие не думая.

Александр Андреевич Ли, студент филиал ВГИК, Ташкент

Я рад, что все десять дней, меня окружали такие замечательные люди. Я почувствовал это тепло Севера, которое и исходило от людей. Которые всячески поддерживали меня, когда я лежал с температурой. Спасибо всем! Надеюсь, что мы скоро увидимся!

Даглы Хатидже Кюбра Хусеин Авни, студент филиал ВГИК, Ташкент

Я Даглы Хатидже учащаяся на втором курсе филиала ВГИК в г. Ташкенте, мастерская Разыкова Юсупа Сулеймановича, участница кино-лаборатории на фестивале Арктическая жара.

Знакомство с Севером началось еще в Ташкенте, для нас проводились два раза в неделю онлайн лекции. Север стремительно пробирался в мое сердце. После определенного количества проведенных лекций пришло время выбирать тему. Мне очень хотелось удариться в северные традиции и поверия, в былины и легенды и запечатлеть Северное сияние, если повезет, и в голове закружились картинки... на одной из лекций рассказывает о девушке Варваре Заборцевой, молодой поэтессе, родом из уже исчезающей деревеньки Кулогоры в Пинежском районе Архангельской области, и о том, что Варя хочет сделать из своей деревни - маленький центр застольной культуры. Меня заинтересовала эта тема: во первых тем, что молодая девушка так дорожит своими связями с родной деревней и несмотря на известную грустную судьбу таких деревушек, не оставляет надежды о ее возрождении, а во вторых само место меня поразило еще на фотографии... с одной стороны река Пинега, с другой стороны лес, не имеющий конца, а между ними большая пещера, на которой стоит эта сказочная деревня.

Я однозначно определилась с темой, связалась с героиней, мы долго говорили и планировали съемочные дни в деревне.

Сколько бы планов и вариаций их изменений не было написано и предусмотрено, все равно все пошло своим ходом. В первый съемочный день камера замерзла после часа съемок на натуре, Север показал на что он способен и был главным героем этого дня. ... Я безумно благодарна что познакомилась с этими людьми, что оказалась в их мире, и может быть не полностью, но какую то самую маленькую часть их северной жизни и взгляда смогла понять.

Многому меня научила деревня, наверное главное что я запомнила это - сохранять тепло не только в себе, но и оберегать тепло в своем ближнем, оберегать его в каждом, насколько хватит сил.

Я очень благодарна своему мастеру и организаторам за эту возможность оказаться в таком удивительном месте. В месте, которое изменило меня очень сильно. В месте, по которому я очень тоскую уже, и несомненно, обязательно вернусь.

Муниса Магамет, студент филиал ВГИК, Ташкент

Я, Муниса Магамет, студентка ташкентского филиала ВГИК мастерской Юсупа Разыкова, участница в кинолаборатории фестиваля "Арктическая жара" Архангельской области.

Перед поездкой в Архангельск, я даже близко не представляла, что меня ожидает.

В октябре у нас начались онлайн лекции с организаторами фестиваля.

Тася Меньшикова, Марина Титова и Влад Дреко ознакомили нас с историей и особенностями этого удивительного города. В одной из лекций они рассказали о самой северной Мечети в Архангельске,

которая сразу же меня покорила. Я взялась за эту тему. Усердно начала работать над идеей и разработке проекта.

По прилету, многое пошло не по плану, что сделало нашу поездку еще более захватывающей и интересной. Мы не смогли получить разрешение на съемки внутри мечети, что обернулось даже с лучшей стороны. Простояв около мечети пару часов, я встретила с одним из прихожан, который стал героем моего фильма. Это русский человек, по имени Абдулла, в 63 года принявший Ислам.

Поездка закалила меня, как с физической стороны, так и с моральной.

Работа с моим оператором из Архангельска Даниил Клюкиным, была только в одно удовольствие. Не смотря на то, что мы люди из разных стран разными культурами, сработались очень дружно.

Так же, Северные люди с добрыми сердцами поддерживали нас каждый день и не дали замерзнуть не смотря на -30. Начиная от водителей такси, заканчивая продавцами в магазинах.

Член азербайджанской диаспоры Архангельска Эмин Казымов со своими братьями от начала и до конца проекта так же поддерживали.

Ни разу не было ощущения, что нахожусь в чужой стране среди чужих людей.

Еще раз убедилась, что Архангельск объединяет в себе все нации и принимает каждого за родного.

Вернусь ли я сюда? Однозначно!

Спасибо каждому за бесценный опыт и потрясающие эмоции!

ОПЕРАТОРЫ

Орлов Сергей Владимирович, Северодвинск

Спасибо огромное за незабываемую неделю. Это было замечательное мероприятие, как погружение в реалити шоу. Рад, что смог применить на деле свои знания, умения, опыт и, несмотря ни на какие преграды, сделать замечательный фильм. Желаю всем участникам творческой лаборатории развиваться, узнавать больше нового, не бояться экспериментировать в своём деле, брать на себя ответственность и отстаивать свои идеи до конца. Всем покорения самых высоких творческих вершин.

Хардаминов Василий Алексеевич, Архангельск

Сначала было немного страшно и непонятно, ведь только представить: работа с неизвестным мне человеком на протяжении десяти дней, чтоб снять КИНО. Онлайн-лекции позволили познакомиться с моим режиссером, а затем даже подружиться. Я пока очень плохо знаю историю своей области. Но на лекциях я много нового узнал про Архангельск, его окрестности и Арктику. Было очень интересно послушать всё это.

Как только режиссеры прилетели в Архангельск, так и началась наша работа. Как оказалось, это не только не страшно, но еще и весело. По прохождению фестиваля, я со своим режиссером прошел огонь и воду, так что это было потрясающе. Итоговый продукт вышел очень интересным, хотелось бы и в следующих годах участвовать в лабораториях Arctic open

Клюкин Даниил Витальевич, Архангельск

Я очень рад что у меня получилось поучаствовать в таком проекте, было приятно работать с режиссёрами, мастерами. На онлайн лекциях узнал много нового, в период кинолаборатории познакомился с интересными людьми. Хорошая организация мероприятия, на высшем уровне, буду рад поучаствовать снова!
